

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 2 #IORESTOACASA
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C- D-E-F- G-H-I-L	1,2,3,4,5, 6,7,8,10, 11,12,13, 14,15,16, 17,18,29, 20,21.	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b> Da casa con lo sguardo al mondo...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Carte geografiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ITALIANO</b> Le parole ci rendono liberi...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e produzione di testi fantastici-regolativi- mail--diario-lettera-informativi-poetici</li> <li>• Testi per fare ed imparare/ slogan</li> <li>• Sintassi e Lessico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA/CL</b> Cambiamenti ed adattamenti...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Paleolitico e l'alba dell'Umanità</li> <li>• Il Neolitico e le sue rivoluzioni</li> <li>• Adattiamo le Procedure SZ</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b> Tutto si risolve...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazioni Statistiche</li> <li>• Situazioni problematiche</li> <li>• Le Frazioni</li> <li>• Numeri Decimali</li> <li>• Angoli/Poligoni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MUSICA-MOTORIA</b> Andrà tutto bene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti all'epoca del Coronavirus</li> <li>• Linguaggio del corpo nello spazio casa</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INGLESE-SCIENZE</b> I stay home but I'm not alone...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stay connected</li> <li>• Move your body</li> <li>• Make and create</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b> Distanti ma vicini con la tecnologia...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La multimedialità al servizio delle discipline</li> <li>• Progettazione e realizzazione di manufatti</li> <li>• Coding</li> <li>• Progettazione Video</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> I colori della libertà...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tavole pittoriche a tema</li> <li>• Laboratori di pittura</li> <li>• Laboratori creativi per realizzazione di manufatti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Il pericolo, la solitudine, ma anche la fiducia, il coraggio e la speranza dei bambini... Dal Viaggio di Fanny all'emergenza Covid-19</b></p>
	STO	A- B- C D- E- F G- H	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10		
	ING	A- B- C D- E.	1,2,3,4,5		
	SCI				
	AI	A- B- C	1, 2,3,4, 5		
	C.L	A- B- C D- F	1, 2, 3, 4, 5		
	GEO	A- B- C D- E- G	1,2,3,4,5, 6,7		
	MAT	A- B- C D- E- F G- H- I L -M	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10, 11,12,13, 14		
	MU	A- C- D E- F- G	1,2, 4,6		
	E.F.	A -B- F	2, 3,6 ,10		
	TE	C-E-G-H	5, 9 9, 16		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p style="text-align: center;"><b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b></p> <p style="text-align: center;">Gli alunni e svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPITO UNITARIO**</b></p> <p style="text-align: center;">Mini conferenza nelle varie discipline su un argomento oggetto di studio.</p>	

<b>Metodologia</b>	Metodologia propria della ‘ Scuola senza zaino’ - Approccio ludico /creativo/manipolativo. Didattica laboratoriale-cooperative learning- problem solving,- circle time- Robotica Educativa - Metodologia CLIL
<b>Verifiche</b>	Osservazione sistematica- Monitoraggio su comportamenti e procedure - Riflessioni parlate in gruppo- Compiti di realtà
<b>Risorse da utilizzare</b>	
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua X</li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X</li> <li>○ 4 Competenza digitale X</li> <li>○ 5 Imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche X</li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA.

	(come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: #IORESTOACASA</b>	<b>N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>  - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i>	<p><b>Strategia metodologica</b> L'intera interclasse delle terze il giorno 11 Febbraio si è recata presso il cinema Esedra per visionare il film "Il viaggio di Fanny". Eravamo entusiasti, nello zainetto c'era la merenda da fare insieme, il sole era luminoso e tutti eravamo spensierati. Il film, pur essendo impegnativo, affrontava il tema della Shoa, un tema molto intenso che ci ha riempito di emozioni forti: il dolore per la perdita degli affetti dei bambini, la paura della solitudine e quella di essere perseguitati, ma i protagonisti del film non si sono arresi, hanno superato le loro paure hanno sofferto la fame, il freddo e non si sono arresi. Hanno resistito grazie all'amicizia, al sostegno reciproco e alla fine si sono salvati. Nei giorni successivi alla visione del film intanto due nuove parole hanno iniziato ad entrare nelle nostre vite. "corona virus". Abbiamo subito affrontato il tema e parlato in agorà provando ad esorcizzare la paura crescente. In classe le nostre procedure sono cambiate fino al fatidico 4 Marzo quando siamo usciti da scuola senza sapere che quello sarebbe stato l'ultimo giorno nella nostra aula. Dal giorno in poi tutte le attività didattiche si sono svolte a distanza e si è dato avvio alla DAD attraverso la piattaforma Edmodo e Zoom.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b> In che modo l'esperienza di Fanny può essere confrontata con la nostra attuale situazione? Fanny e i suoi amici si trovano da soli al centro dell'Europa in guerra, noi siamo chiusi in casa con i nostri genitori sempre vicini eppure viviamo una situazione di estremo disagio, perché? Fanny usa la fantasia e l'astuzia per superare ostacoli e paura, noi come possiamo usare le nostre capacità per affrontare questo periodo? Possiamo crescere e diventare autonomi senza uscire di casa? Il nazismo e il razzismo sono virus che infettano il cuore, il corona virus fa ammalare il corpo. Qual è l'antidoto che può curare il cuore e il corpo? La scienza può indicare la cura medica, la cultura può guarire l'anima, è possibile per i bambini trovare una personale via di salvezza?</p> <p><b>Attività</b> Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid19, sono state avviate le attività a distanza, pertanto la presente UA è stata rimodulata come PIA, piano di integrazione degli apprendimenti, negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie</p> <p><b>ITA</b> Verbalizzazioni, dialoghi, conversazioni/ Descrizioni orali/ Ascolto di storie/ Ascolto e/o racconto di esperienze individuali/ Esposizione di sentimenti e opinioni personali (soprattutto legate al periodo Covid19)/ Arricchimento lessicale/ Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti/ Lettura espressiva, comprensione ed analisi dei vari tipi di testo (fantastico-informativo- regolativo- poetico- epistolare compresa l'email- l'Intervista)/ Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione/ Promozione del gusto della lettura/ Elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida/ Scrittura di esperienze della propria vita con tecniche di facilitazione (quadernetto di scrittura)/ Scrittura di semplici lettere usando la posta elettronica/ Produzione guidata di: avvisi, slogan, cartelli, locandine (#andratuttobene –festa del papà- #iorestoacasa - La casa della paura)/ Produzione di testi che parlano di storia, geografia e scienze/ Giornata dell'autismo e realizzazione di slogan e cartelli a tema/ Partecipazione al concorso del libro "né rosa né celeste di P. Rossini per la scrittura del finale della storia/ Realizzazione di video/ Produzione guidata di: istruzioni, procedimenti e giochi/ Produzione di testi regolativi con il supporto di immagini/ Giochi linguistici/ Creazione di poesie partendo da modelli noti/ Lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche/ Esercizi di: classificazione, associazione, trasformazione di registri di scrittura/ Uso corretto del dizionario/ Analisi grammaticale/</p>	

Ordinamento di parole e sintagmi/ Completamenti di frasi, tabelle e schemi/ Produzione di frasi minime e con espansioni/ Riconoscimento nella frase del soggetto e del soggetto sottinteso/ Riconoscimento e discriminazione del predicato verbale / Riconoscimento del complemento oggetto/ Individuazione dei complementi indiretti/ Analisi logica.

**Strumenti:** Armadio dei verbi/ Ruota dei complementi/ L'inventa frasi/ Costruzione di mappe ( Angolo del Ripasso con le Mappe- Edmodo)/ Smartphone / Tablet/ Giochi linguistici on line/ Posta elettronica

**Laboratori:** Laboratori di lettura espressiva/ L'Angolo del ripasso (mappe e non solo) piattaforma Edmodo/ Mercoledì Letterario Incontro su Zoom con l'Autrice P.Rossini "Né rosa né celeste"/ Realizzazione Video per la lettura di Né rosa né celeste

**Bibliografia:** Né rosa né celeste di P.Rossini ed. Gelsorosso/

### **CURRICOLO LOCALE**

Riflessioni orali e scritte per conoscere e comprendere alcuni articoli della "Convenzione dei diritti del fanciullo" anche attraverso la narrazione di storie, la visione di filmati e la riflessione in agorà . Con la quarantena la riflessione si è concentrata sul diritto alla salute, allo studio e al gioco. Tutta la routine dei bambini è saltata e tutto è stato messo in discussione. La DaD ha creato nuove opportunità di crescita e a valorizzato competenze fin' ora nascoste, ma in altri casi ha acuito delle difficoltà a cui tutti gli alunni hanno reagito "fabbricando" letteralmente nuove strategie di relazione. A tal fine sono state avviate attività finalizzate alla ricerca di nuove modalità per poter godere appieno dei propri diritti nonostante le restrizioni causate dalla pandemia, si sono intensificati gli scambi con le famiglie creando una rete di continuità scuola/ famiglia per garantire a tutti i bambini la possibilità di superare le difficoltà con la consapevolezza dei propri diritti e la necessità di adempiere ai propri doveri.

### **STO**

"Il Neolitico: periodo di grandi cambiamenti": ricerca di immagini e documenti della vita dell'uomo nel Neolitico, dal bisogno di nutrirsi e ripararsi all'utilizzo di nuove tecnologie e conoscenze/ Mappe riassuntive e linee del tempo per indicare i passaggi principali legati allo sviluppo e all'evoluzione della vita dell'uomo del Neolitico/ Verbalizzazioni, riassunti e testi informativi sui principali aspetti della vita dell'uomo nel Neolitico: lo sviluppo del commercio, la nascita dei primi villaggi e la lavorazione dell'argilla e dei metalli/ Tavole grafico pittoriche con utilizzo di varie tecniche artistiche per raffigurare scene di vita quotidiana/ Ricerche e approfondimenti sui dolmen nel nostro territorio pugliese/ Schede di verifica a risposta multipla, aperta e testi bucati per le attività di verifica/ Conferenze e lezioni capovolte sul tema delle prime forme di vita sociale e i primi gruppi organizzati della società del Neolitico/ Approfondimenti attraverso video e proiezioni di documentari e filmati presenti in rete/ Attività di verifica con metodologia Invalsi.

### **GEO**

Individuazione degli elementi naturali e antropici degli ambienti acquatici (fiume-lago-mare)/ Individuazione dei principali elementi caratterizzanti i paesaggi acquatici e acquisizione della terminologia/ Studio della flora e della fauna dei paesaggi acquatici/ Rapporto tra paesaggio geografico e attività dell'uomo/ L'orientamento: i principi dell'orientamento nei percorsi utilizzando punti di riferimento fissi ed occasionali/ Uso dei punto cardinali fissi dati dal percorso apparente del sole/ Orientarsi usando le stelle, la bussola e la rosa dei venti/ Le carte geografiche: carta fisica-politica-tematica/ Mappe e piante/ Il planisfero/ Simboli e legende/ Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

**Strumenti:** Audiovisivi/ Elaborazione di grafici/ Fotografie/ Guide turistiche/ Articoli di giornale/ Giochi geografici on line/ Smartphone/ Tablet/

### **MAT**

Operazioni / Moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore/ Divisione in colonna con due/tre cifre al divisore e una cifra al dividendo/ Primo approccio alle frazioni con l'unità rappresentata da oggetti/ Le frazioni/ Le frazioni equivalenti e complementari/ Numeri decimali e

il valore posizionale delle loro cifre / Addizione e sottrazione con i numeri decimali/ Multipli e sottomultipli del metro/ L'euro nella realtà quotidiana: banconote e monete/ Situazioni problematiche con una-due domande da risolvere con una -due operazioni/ Testi di problemi con dati mancanti/ Formulazione di testi di problemi data l'operazione/ Interpretare semplici indagini statistiche/ Rappresentare dati raccolti in tabelle, grafici e diagrammi/ Saper porre in relazione logica/ Saper distinguere enunciati veri e falsi/ Saper riconoscere eventi probabili, possibili e impossibili/ Saper rappresentare l'algoritmo come sequenza logica (diagramma di flusso)/ Avvio alla geometria intuitiva/ Simmetrie assiali/ Rappresentazione di un percorso: la mappa/ Posizioni di due rette nel piano/ Concetto di angolo/ /Le principali figure geometriche piane: i poligoni/ I solidi/ Costruzione dei solidi principali.

**Strumenti:** Strumenti per le tabelline- Strumento per le frazioni – strumento per l'euro

**Laboratori:** Laboratorio sull'Euro – Laboratorio di costruzione dei solidi principali con cartamodello

### **ARTE E IMMAGINE**

Elaborazioni creative e produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni/  
Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici/  
Realizzazione di tele con tempere/ Manufatti per le occasioni: Festa della mamma, Festa del papà (biglietto personalizzato ed uso di tecniche decorative a scelta dell'alunno)/Tartaruga marina con materiale riciclato in collaborazione con la docente di Scienze

### **MUSICA**

Ascolto di musiche popolari/ Canti individuali, anche accompagnati da movimento o da percussione corporea/ Divertiballi/ Produzione di suoni con il corpo (gesti - suono)/  
Improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie

### **EDUCAZIONE MOTORIA**

Schemi motori e posturali/ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere/ Le docenti hanno consigliato il progetto “Resta a casa ma rimani attivo” del Ministero della salute : esercizi on line, videogiochi di allenamento, salti con la corda, balli con musica, esercizi di stretching con il supporto di tutorial

### **INGLESE - Methodology Contents and Activities**

#### **Focus on Grammar**

Nella ripresa scolastica del secondo quadrimestre si è dato grande spazio ad esercitazioni per consolidare e padroneggiare le forme verbali dei verbi “To Be - To Have”.

Pronomi personali. Aggettivi e contrari. Verbo essere e avere (tempo presente in forma affermativa interrogativa e negativa). Struttura della frase. Lessico e strutture linguistiche relativi agli argomenti studiati. Esercitazioni e giochi linguistici. Rappresentazioni grafiche e iconiche. Lavori di gruppo.

**Revision Unit** - Attività di ripasso e consolidamento di argomenti e strutture linguistiche precedentemente trattati (colours, shapes, numbers, objects, animals, alphabet e spelling, days, months, seasons). Inoltre, entrando nell'ambito degli ambienti familiari, identifichiamo le stanze principali della casa con alcuni loro arredi ed i componenti della famiglia. Schede e video cartoni didattici.

**Clil** History - The Stone Age/ Geography - Orientation , Cardinal Points and Compass Rose.

Audio, letture, comprensione del testo, illustrazioni. Ricerche.

#### **Storytelling**

Ascolto, lettura e comprensione di storie a fumetti “Homework today” - “Detective story”.  
Ascolto ed esecuzione di rime e canzoni. Ascolto ed esecuzione di dialoghi.

**Viste le restrizioni per il contenimento Covid 19, dal 5 Marzo 2020 si è resa necessaria una rimodulazione della UA, implementando metodologia, contenuti, attività e strumenti alla luce della situazione vigente e della DAD.**

**Gli oggetti tecnologici e le piattaforme digitali entrano prepotentemente nella vita quotidiana, familiare, scolastica e sociale, assumendo un ruolo fondamentale nella comunicazione e nella relazione affettiva e didattica con docenti, compagni e familiari.**

**L'interazione e lo scambio dialogico tra compagni e con l'insegnante avviene attraverso**

**video lezioni e collegamenti video su piattaforma Zoom, e-mail, chat bacheca, piattaforma digitale Edmodo.**

#### **QUARANTINE TIME - Alternative handshake**

In questo periodo sperimentiamo modi alternativi per salutarci. Realizziamo disegni con immagini di saluti in modo creativo.

#### **#EVERYTHINGWILLBEFINE**

I bambini realizzano cartelloni e slogan in lingua Inglese in segno di speranza nel futuro.

Realizzazione di video.

#### **#ISTAYHOMEBUTIMNOTALONE - Progetto interdisciplinare English and Technology**

Aderiamo al progetto #iorestoacasa manonsonosolo realizzando elaborati in cui gli alunni raccontano la propria esperienza a casa nel periodo del “lockdown” attraverso immagini e frasi: In my Home Time, How can I spend my time? What Kind of technology can I use?

#### **Fun Objects**

Gli oggetti tecnologici ci aiutano a comunicare e non ci fanno sentire soli.

Andiamo a conoscere meglio i dispositivi quali computer, tablet, mobile phone, laptop ed altri.

Impariamo a dire e chiedere ciò che si possiede e ad esprimere quantità.

Ascolto di audio con dialoghi e canzoncine a tema/Giochi comunicativi e linguistici/ Letture ed esercitazioni.

#### **Move your body**

In questo periodo da trascorrere in casa è importante anche dedicarsi all’attività fisica e “muovere” il

nostro corpo. Verbi di movimento - Parti del corpo – Sport ed attività del tempo libero preferiti.

Audio-letture, ascolto di dialoghi ed esercitazioni. Composizione di semplici testi nel quale presentare sé stessi ed altri, informarsi su attività fisiche, utilizzando le strutture apprese.

#### **STAY CREATIVE**

Vengono proposti molteplici spunti creativi artistico-espressivi ai quali i bambini rispondono con notevole entusiasmo. Essi infatti realizzano manufatti e testi, in occasione di particolari e sentiti eventi.

Pictures, messages, creative objects, videos, songs for **Easter Ideas – Father’s Day - Mother’s Day.**

#### **MAKE A TORTOISE MONEY BOX - Progetto interdisciplinare English and Technology**

Lavoriamo sul testo regolativo, legato al laboratorio di lettura della favola di Esopo “The Hare and The Tortoise”, per la costruzione di un salvadanaio tartaruga. A completamento dell’attività viene proposto il diagramma di flusso relativo, dalla docente di tecnologia.

Letture, comprensione del testo regolativo e stesura delle istruzioni, realizzazione del salvadanaio e del diagramma di flusso. Lavori di gruppo in “stanze” su piattaforma Zoom.

#### **SENZA ZAINO DAY**

In occasione dell’evento 2020, avente come tema la gentilezza, i bambini realizzano elaborati grafico-pittorici a tema, sulle note del brano in lingua inglese di Bruno Mars “Count on me”, proposto in video.

Essi partecipano alla realizzazione di un proprio video che colleziona la produzione di disegni e messaggi di tutte le classi terze Senza Zaino della Scuola San Francesco. Letture da parte di alunni ed insegnanti in favore dell’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. #Leggiperme.

#### **SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Methodology Contents and Activities**

#### **ALLA SCOPERTA DEI GRANDI ELEMENTI CHE RENDONO POSSIBILE LA VITA SULLA TERRA**

#### **Water and Water Cycle . The Air**

Letture e Ricerche da Internet/ Uso di Lim/Visione di video/Schede didattiche/Esperimenti/Osservazioni e Riflessioni/Registrazione dati/Rappresentazioni grafiche/Classificazioni/Usi laboratorio scientifico.

**Viste le restrizioni per il contenimento Covid 19, dal 5 Marzo 2020 si è resa necessaria una rimodulazione della UA, implementando metodologia, contenuti, attività e strumenti alla luce della situazione vigente e della DAD.**

**Gli oggetti tecnologici e le piattaforme digitali entrano prepotentemente nella vita quotidiana, familiare, scolastica e sociale, assumendo un ruolo fondamentale nella comunicazione e nella relazione affettiva e didattica con docenti, compagni e familiari.**

**L'interazione e lo scambio dialogico tra compagni e con l'insegnante avviene attraverso video lezioni e collegamenti video su piattaforma Zoom, e-mail, chat bacheca, piattaforma digitale Edmodo.**

### **Environment . Ecosystem . Food Chain**

Lo studio degli ambienti, degli ecosistemi presenti sul Pianeta e delle relazioni tra gli esseri viventi e non viventi diventa il fulcro del nostro percorso scientifico ed assume fondamentale importanza anche rispetto al nostro vivere il momento contingente, poiché la necessità di contenimento che ci impone di restare a casa ha di contro portato benefici agli ambienti naturali, ristabilendo così il dovuto equilibrio. Ciò induce tutti noi a riflettere sui comportamenti umani rispetto alle problematiche ambientali.

Il nostro viaggio ideale tra gli ambienti della Terra ci porta scoprire differenti ecosistemi

**The woodland Ecosystem . Ecosistema bosco**

**The pond Ecosystem . Ecosistema stagno**

**The sea Ecosystem . Ecosistema mare**

Definizione e composizione di ogni tipologia di ecosistema e caratteristiche peculiari della flora e della fauna. Catena alimentare specifica e adattamento delle specie all'ambiente. Salvaguardia degli ecosistemi.

Lecture - Video lezioni - Mappe concettuali - Video esperimenti - Video didattici in lingua inglese - Quiz - Testi e Disegni scientifici - Ricerca su Torre Guaceto - Lavori di gruppo in "stanze" Zoom.

### **STAY GREEN**

**Earth's Day . Riduce - Reuse - Recycle . Protect the Environment**

In occasione della Giornata della Terra gli alunni prendono visione di alcuni video a tema , si soffermano sulle problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e alle buone pratiche per porvi rimedio.

Video e canzoni a tema. Riflessioni. Letture. Realizzazione di slogan e manifesti.

### **TECNOLOGIA**

Uso corretto dei dispositivi tecnologici/ La comunicazione on line: limiti e possibilità/ decifrare un codice e rappresentare un'immagine in un reticolo/ Realizzare un disegno utilizzando la tecnica della "PIXEL ART"/ Comprendere e seguire una procedura scritta per realizzare un manufatto/ Ricavare e scrivere attraverso l'osservazione di un manufatto, la procedura per realizzarlo/ Lettura, comprensione e costruzione di diagrammi di flusso/ costruzione di angoli e poligoni con bee bot e scribbler/ Creare un programma per un compito dato, in cui si ripete una singola istruzione o una sequenza di istruzioni.

### **Verifica**

Tutti hanno partecipato con interesse alle attività, mostrandosi curiosi ed entusiasti, anche gli alunni che lo scorso anno mostravano un ritmo più lento nelle attività di vita scolastica si sono mostrati più collaborativi.

**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

C Japiglia1 - Verga Bari

Note

Inss. Avolio-Iannola- Zonno-Albrizio – Classe III B - Plesso S. Francesco